

gedichten overheerst het cynisme, want in het tweede gedicht, 'Sa kin it ek' wordt een wat oudere vrouw op een afgelegen fietspad door een jongeman verkracht. Op het moment dat de verkrachter wegloopt, roept ze hem 'geraakt' na: "moarn selde plak, selde tiid?" Vertaling: zo kan het ook. En de laatste zin morgen op dezelfde